УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК ИОГУНБ
_____ Л. А. Сулейманова
«___» _____ 2020 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы единичного книжного памятника

«3» сентября 2020 г. № 38/1

1. Экспертный совет созданный приказом от 24.01.2020 «О создании Экспертного совета по книжным памятникам» №19-1-д, рассмотрел представленные на экспертизу документы на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 16.07.2020 №7:

Подгорбунский, Иннокентий Александрович

Буддизм, его история и основные положения его учения / И. А. Подгорбунский. – Иркутск: Тип. А. А. Сизых, 1900

Вып. 1: Очерк истории буддизма. – 1900. – [8], 248 с.; 24,5 см.

2. Место хранения: Отдел историко-культурного наследия ГБУК ИОГУНБ.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
Библиографический и типографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:
1. Шинкарева, А. П. Очерки истории издательского дела и печати Иркутска (1785-1920)/ А. П. Шинкарева. – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2009. – С. 103–117

5. Обоснование выводов:

Подгорбунский Иннокентий Александрович (1862-1913) – священник, педагог, ученый, фотограф и краевед, член ВСОИРГО. Его труды научного или научно-популярного характера, в основном посвящены инородческим вопросам, изучению бурят и проблемам буддизма широко известны среди исследователей буддизма и монголоведения.

Среди работ священника, вышедших в типографии А. А. Сизых, встречаем разные, от небольших заметок и речей до научных исследований. Работа «Буддизм, его история и основные положения его учения» была опубликована в виде монографии как отдельный выпуск «Трудов» ВСОИРГО.

Настоящее издание было напечатано в иркутской типографии А. А. Сизых. Типография Якова Николаевича Сизых, записана на имя его жены, Анны Александровны, открылась в 1887 г., работала до 1910 г. За годы существования выпустила около 212 изданий.

История типографии Я. Н. и А. А. Сизых представляет наглядный пример возможности достаточно успешной и длительной жизнедеятельности предприятия, где главным фактором его эффективности является не наличие новейшего оборудования, особых технологий, а человеческий фактор. В истории иркутского печатного дела мы не встретим больше такого уникального сочетания профессионального мастерства управленца и практика в одном лице.

5.1. На основании социально-ценностных критериев:

– экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги (книгопечатания в регионе);

–экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов (авторов важных для истории региона).

6. Выводы:
Исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам – относится.
7. Рекомендуется оцифровка в рамках Национального проекта «Культура» и включение в тематический раздел «Памятники печати региональных типографий России» сайта «НЭБ. Книжные памятники».

Председатель Экспертного совета _____ / Стасюлевич О. К.

Заместитель председателя
Экспертного совета: _____ / Куделя М. В.

Члены Экспертного совета: _____ / Мишина М. Н.

_____ / Токарева Л. А.

_____ / Крючкова Т. А.