

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор РНБ
_____ А. П. Вершинин
«__» _____ 2019 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

9 сентября 2019 г. № 57

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 2 сентября 2019 г. № 57 документы:

1. Погод. 34. Лествица. XIV в. 4° (22,2 х 16,8). 16 л. Пергамен. Полуустав. Инициалы с элементами плетеного орнамента киноварью и чернилами. Переплет картонный. № 012085421
2. Погод. 43. Кондакарь. XII в. Фрагмент. 8° (13,7 х 10,5). 39 л. Пергамен. Устав. Переплет – картон в коже с золотым тиснением. № 012085422
3. Погод. 44. Триодь. XIV в. Фрагмент. 4° (25 х 18). 8 л. Пергамен. Устав. Переплет картонный. № 012085423
4. Погод. 46. Триодь. XII–XIII вв. Фрагмент. 1° (27 х 21). 4 л. Пергамен. Устав. Переплет картонный. № 012085424
5. Погод. 47. Минея служебная. Октябрь. XIV в. Фрагмент. 8° (25,2 х 18, 5). 8 л. Пергамен. Устав. Инициалы простого рисунка киноварные. Переплет картонный. № 012085425
6. Погод. 48. Устав Студийский. XIV в. Фрагмент. 8° (28,5 х 19,5). 8 л. Пергамен. Устав. Переплет картонный. № 012085426
7. Погод. 49. Минея служебная. Июль. XIV в. Фрагмент. 1° (34 х 22,5). 2 л. Пергамен. Устав. Переплет картонный. № 012085427
8. Погод. 50. Триодь. XIII в. Фрагмент. 1° (26,6 х 18,4). 2 л. Пергамен. Устав. № 012085428

9. Погод. 51. Октоих. XIV–XV вв. Фрагмент. 1° (26,6 х 18,7). 2 л. Пергамен. Полуустав. Текст в два столбца. Тонкие киноварные инициалы. № 012085429

10. Погод. 52. Триодь. XIV–XV вв. Фрагмент. 1° (31,3 х 20,5). 6 л. Пергамен. Устав, переходящий в полуустав. Текст в два столбца. Тонкие киноварные инициалы. Переплет картонный. № 012085430

11. Погод. 53. Триодь. XIII в. Фрагмент. 1° (27 х 18). 3 л. Пергамен. Устав. На л. 1 между строк поздние записи на греческом языке. № 012085431

12. Погод. 54. Минея служебная. Сентябрь. XIV в. Фрагмент. 1° (25,5 х 18, 5). 4 л. Полуустав. Тонкие киноварные инициалы. Переплет картонный. № 012085432

13. Погод. 55. Ирмологий. XIII в. Фрагмент. 8° (13,6 х 10). 21 л. Переплет – картон в коже с золотым тиснением. № 012085433

14. Погод. 56. Минея праздничная. XIV в. Фрагмент. 4° (23 х 17). 4 л. Пергамен. Став. Инициал с элементами плетеного орнамента киноварью и чернилами. Переплет картонный. № 012085434

15. Погод. 62. Пролог. XIII–XIV вв. Фрагмент. 4° (16 х 11). 4 л. Пергамен. Устав. Переплет картонный. № 012085436

16. Погод. 63. Мучение Феклы. XI в. Фрагмент. 1° (33 х 23,7 и 33 х 26). 2 л. Пергамен. Устав. Текст в два столбца. Инициалы старовизантийского стиля чернилами. Переплет картонный. № 012085437

17. Погод. 64. Житие Кондрата. XI в. Фрагмент. 1° (30,5 х 23 и 26 х 22,2). 2 л. Пергамен. Устав. Текст в два столбца. Переплет картонный. № 012085438

18. Погод. 68. Толкования Ипполита папы Римского на Книгу пророка Даниила («Московские глаголические листки»). XII в. 4° (20,5 х 16). 2 л. Пергамен. Устав. Переплет картонный. № 012085440

19. Глаг. 3. Требник («Синайский требник»). XI в. Фрагмент. 8° (14,8 х 11). 1 л. Пергамен. Глаголица. Инициал чернилами. Заголовки на светло-зеленом фоне. Переплет ИПБ, XIX в. № 012085394

20. Соф. 1. Евангелие апракос полный ("Пантелеймоново евангелие"). XII – нач. XIII в. Писец Максим Тошинич. 1° (34 × 27, 1). 224 л. Пергамен. Устав, в два столбца. Миниатюра с изображением св. Пантелеймона и св. Екатерины. Заставки и инициалы с элементами старовизантийского стиля красками и киноварью. Запись писца Максима Тошинича, попа церкви Вознесения и Иоанна Предтечи. Переплет – доски в коже с тиснением. № 011433684

21. Соф. 199. Минея служебная. Апрель. XII в. Фрагмент. 1° (27 × 21,5). 48 л. Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля чернилами. Переплет – доски в коже. № 012085488

22. ОЛДП. F. 567. Хождение Богородицы по мукам. XVIII в. Свиток. 19 х 20,6. 6 ставов. 1 миниатюра. № 012085403

23. ОЛДП. F. 391. Синодик. XVII в. 1° (28 х 18,5). 58 л. Заставка, 27 миниатюр. Переплет – картон, оклеенный бумагой. № 012085401

24. ОЛДП. О. 9. Сборник апокрифический. XVII в. 8° (17,5 х 11). 18 л. Заставка. Переплет картонный. № 012085407

25. ОЛДП. F. 360. Апокалипсис. XVIII в. 1° (36 х 25). 55 л. 52 миниатюры. Переплет – картон в коже. № 012085400

26. ОЛДП. F. 210. Страсти Христовы. XVIII в.1° (34,5 х 21). 92 л. Полуустав. Заставки и картуши растительного орнамента в красках. 31 миниатюра. Писцовая запись. Переплет – доски в коже с тиснением. № 012085399

27. ОЛДП. Q. 52. Канон на исход души. XVII в. 4° (19,5 х 15,5). 48 л. 47 миниатюр. Переплет – доски в коже с тиснением. № 012085409

28. ОЛДП. Q. 99. Синодик. XVIII в. 4° (22 х 17,5). 60 л. 25 миниатюр. Переплет – доски в коже с тиснением. № 012085418

29. ОЛДП. Q. 630. Слово Палладия мниха. XVIII в. 4° (22 х 18). 71 л. 25 миниатюр. Переплет – картон, оклеенный мраморной бумагой. № 012085412

30. ОЛДП. Q. 633. Страсти Христовы. XVIII в. 4° (18,5 х 15,5). 87 л. Полуустав. Заставки, концовки, инициалы пером. 15 миниатюр. Переплет – картон в коже. № 012085413

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:
- рукописная книга, созданная до XIX века
4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**
4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да (№ 20)**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) *(расшифровка)*

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) *(расшифровка)*

Члены Экспертного совета:

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Королев С. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Наумова И. И.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Свириденко С. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Соколинский Е. К.
(подпись) *(расшифровка)*