Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного (-ых) памятника (-ов)

«7»АПРЕЛЯ 2022г. №46/ЦВЛ-6

1. Экспертный совет
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» ,
(наименование организации)
созданный приказом №431 от 31.08.2021, рассмотрел экземпляр (-ы),
представленный (-ые) на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от «05» апреля 2022г. № 120031

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. или рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Примечания
1.	010968680	3В 3-9/48	И70479-49	式亭三馬 (1776-1822). 戯場訓蒙図彙 / 式亭三馬著 ; 勝川春英, 歌川豊国 画. [Т. 3: Ч.3-4]: 戯場訓蒙図彙. 自三至四. — 東都 [東京] : 万屋太次右衛門, 享和 3 年 [после 1803] 刊. — экземпляр полный; 11, 6 л.: ил. 21,5 x 15,7 x 0,9 см Каталог старопечатных японских книг из собрания Российской государственной библиотеки / Авт.- сост. Корницки Питер Ф. ; Гл. ред. Трифоненко М. Э.; Дизайн Меланьин И.И.; Пер. Кукушкин С. В. Т. 2. - М. : РГБ, 2004. С. 24..	

2. Место хранения:
Центр восточной литературы (ЦВЛ)
(полное название подразделения)

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, книговедческий
(указываются библиографический, книговедческий, источниковедческий, сравнительно-исторический, палеографический, кодикологический и (или) иные методы)

4. Обоснование отнесения документа (-ов) к КП (критерии отнесения документов к книжным памятникам):
Социально-значимый
(указывается вид критерия – хронологический или социально-значимый)

4.1. Обоснование отнесения документа (-ов) к КП по **хронологическому** критерию:

(*указывается один из двух хронологических критериев, предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»:*

- рукописная книга, созданная до XVIII в. включительно;
- экземпляр печатного издания, выпущенного до 1830 года включительно).

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:
уникальные экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, обладающие индивидуальными особенностями художественного оформления, иллюстрирования и (или) полиграфического оформления;, рукописные книги, экземпляры печатных изданий, иные документы с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской и (или) мировой истории, науке и культуре;.

«Иллюстрированная энциклопедия театра» представляет собой пособие по сценическому искусству театра Кабуки в 5 томах в жанре коккэйбон (комического романа), состоящая из 8 частей (маки). «Энциклопедия» принадлежит перу известного автора комических романов Сикитэй Самба (1776-1822) и содержит в себе изрядную долю сатиры и пародии. Цветные портреты прославленных актеров выполнены знаменитыми художниками укиё-э Кацукава Сюнъэй (1762-1819) и Утагава Тоёкуни (1769-1825). Иллюстрации выполнены в технике монохромной и цветной ксилографии. Произведение было впервые опубликовано в 1803 г., однако настоящий экземпляр возможно является несколько более поздним оттиском с оригинальных досок. Экземпляр принадлежал знаменитому режиссеру театра и кино С. М. Эйзенштейну..

(указывается критерий, предусмотренный пунктом 6 Положения о реестре книжных памятников, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2020 № 1780; тезисно формулируется обоснование применения социально-ценностного критерия – не более 600 знаков)

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Корницки Питер Ф. / Каталог старопечатных японских книг из собрания Российской государственной библиотеки. Т. 2. // Авт.- сост. Корницки Питер Ф. ; Гл. ред. Трифоненко М. Э. - М. : Российская государственная библиотека, 2004. С. 24. Книга глазами дизайнера: ведущие дизайнеры книги представляют раритеты из собрания Российской государственной библиотеки: [каталог выставки] / [автор концепции и дизайнер каталога Е. А. Корнеев ; автор-составитель Е. Н. Рымшина]. – М.: Пашков дом, 2016. С.34-35.

(указываются источники, в случае проведения экспертизы более одного экземпляра проставляется отметка: «Согласно прилагаемому списку»)

5. Выводы:
Исследуемый (-ые) экземпляр (-ы) _____ относится (-ятся) _____ к единичным
относится (-ятся) /не относится (-ятся)
книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:
_____ / Самойленко Наталья Юрьевна

Члены Экспертного совета:
_____ / Житенева Анна Михайловна
_____ / Ермакова Мария Евгеньевна
_____ / Карпова Ирина Леонидовна

_____ / Крутова Марина Семеновна

_____ / Меланьин Михаил Игоревич

_____ / Рамазанова Джамиля Нуровна

_____ / Родионова Любовь Витальевна

_____ / Руденко Ирина Александровна

_____ / Хромов Олег Ростиславович

_____ / Алимов Андрей Владимирович