

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор РНБ
_____ А. П. Вершинин
«_3_» _____ 2020 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

13 марта 2020 г. № 24

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», созданный приказом от 21.03.2019 № 82, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 27 февраля 2020 г. № 24 документы:

№ п/п	Шифр	Инв. №	Системный №	Описание документов
1	СПбДА AI/264 (1)	730	012159646	Пролог. Сентябрь – февраль («Спасо-Прилуцкий пролог»). Кон. XIV – нач. XV вв. Писец Феодот. I + 303 л.; 1° (36,5 × 26,5). Пергамен. Устав, переходящий в полуустав. Переплет – доски в коже. На л. 303 об. запись писца Феодота о написании рукописи; на л. 2 помета скорописью XVII в. о принадлежности рукописи Спасо-Прилуцкому монастырю.
2	СПбДА AI/264 (2)	731	012159647	Пролог. Март – август («Спасо-Прилуцкий пролог»). Кон. XIV – нач. XV вв. Писец Феодот. 255 л.; 1° (36,5 × 26,5). Пергамен. Устав, переходящий в полуустав. Переплет – доски в коже. Запись писца Феодота о написании рукописи, помета скорописью XVII в. о принадлежности рукописи Спасо-Прилуцкому монастырю.
3	СПбДА AI/119	579	012159645	Палея толковая: Лицевая рукопись. XIV в. 278 л.; 1° (28 × 21). Пергамен. Устав. Три миниатюры в красках. Переплет – картон в коже.
4	Тит. 380	357	012159648	Евангелие апракос. XIII в. Фрагмент. 2 л.; 1° (30,5 × 23,5). Пергамен. Устав. Текст в 2 столбца. Переплет – картон в коже.

5	Тит. 381	358	012159649	Евангелие апракос полный. XIII в. Фрагменты. 9 л.; 1° (26 × 20). Пергамен. Устав. Переплет – картон в коже.
6	Греч. 70	88	012159472	Сборник. Конволют («Синайский палимпсест»). Фрагменты. Две части рукописи хранятся в монастыре св. Екатерины на Синае (№ 34 – основная часть; Slav. № 18/N – 8 л.), другие части в ОР РНБ: Q.п.I.63 (6 л.) и Q.п.I.64 (8 л.). Пергамен и бумага (л. 67, 70, 71, 74, 75, 78, 79, 81–83, 86, 89, 90, 97). Палимпсест греческо-славянский. Нижний текст – греческий (л. 1–55, 57, 58, 60–66, 72, 73, 80, 84, 85, 87, 91–96, 98. Рукописи литургического содержания, фрагменты. X и XI вв. 77 л. Минускул. Текст в 1 и 2 столбца) и славянский (л. 59, 68, 69, 76, 77, 105, 106, 109–113. Триодь, фрагменты, и текст богослужебного содержания. X–XI вв. 13 л. Устав). Верхний текст – славянский. XII/XIII в. (л. 1–53) и XIII в. (л. 54–119). 119 л.; 4° (19 × 14,5). Среднеболг. (л. 1 – 53, 103 – 119) и древнерус. (л. 54 – 102). Устав. Без переплета.
7	Вяз. Q. 71	242	012159470	Александрия: Лицевая рукопись. XVII в. 373 л.; 4° (19 × 14,5). Скоропись. 80 миниатюр. Переплет – доски в коже с тиснением.
8	Вяз. Q. 108	279	012159467	Александрия: Лицевая рукопись. XVIII в. 178 л.; 4° (16 × 14). Полуустав. 49 миниатюр. Без переплета.
9	Вяз. Q. 176	349	012159468	Сборник литературный. XVIII в. II + 273 л.; 4° (21 × 17). Полуустав. 119 миниатюр и 2 заставки в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
10	Вяз. Q. 251	429	012159469	Сборник: Лицевая рукопись. XVIII в. III + 436 л.; 4° (20,5 × 17). Полуустав. Миниатюры (116), заставки и заставки-рамки (16), среди которых 6 с использованием вклеенных из более древней рукописи, гравированные концовки, орнаментальные инициалы (5), киноварные буквицы. Переплет – доски в коже с тиснением.
11	Вяз. F. 125	135	012159466	Житие св. Сергия Радонежского: Лицевая рукопись. XVIII в. 185 л.; 1° (38,5 × 22,5). Книга содержит только иллюстрации; текст, для которого оставлено место на листах, не вписан. 418 миниатюр. Переплет – доски в коже с тиснением.

12	ОЛДП Q. 106	1806	012159496	Кирилл Скифопольский. Житие св. Саввы Освященнаго. XIII в. 134 + IV л.; 4º (24 × 17,5). Пергамен. Устав. Инициалы старовизантийского стиля чернилами. Переплет – доски в коже с тиснением (XIV в.).
13	ОЛДП Q. 136/1	1880	012159497	Псалтырь. XIV в. 9 л.; 4º (22,5 × 16). Фрагмент. Пергамен. Устав. Фрагмент заставки и два инициала тератологического стиля. В качестве переплета был использован лист из пергаменной минеи XVI в. (ОЛДП Q. 136/2).
14	ОЛДП F. 91	284	012159495	Сборник: Лицевая рукопись. XVI в. 213 л.; 1º (26,5 × 20,5). Полуустав. 14 иллюстраций и 6 маргинальных рисунков краской. Переплет – доски в коже с тиснением.
15	Грузд. 87	87	012159473	Сборник смешанного содержания: Лицевая рукопись. XVIII в. III + 256 л.; 4º (20 × 16). Полуустав. 226 миниатюр, гравированная заставка-рамка. Переплет – доски в коже с тиснением.
16	Погод. 2	2	012159508	Псалтырь. Втор. пол. XIV в. и XVIII–XIX вв. V + 346 л.; 4º (21,8 × 15). Пергамен (л. 1 – 188, 190 – 306, 321 – 328) и бумага (л. I – V, 189, 307 – 320, 329 – 346). Устав (л. 1 – 3 об., 5 – 188 об., 190 – 306 об., 321 – 328 об.) и поморский полуустав (л. I – V об., 4 – 4 об., 189 – 189 об., 307 – 320 об., 329 – 346 об.). Заставки и инициалы тератологического стиля в красках; на бумажных подклейках инициалы поморского орнамента в красках; на л. 3 об. рисунок с изображением царя Давида тушью. Переплет –доски в красном бархате с застежками. Запись скорописью XVII в. о передаче рукописи архимандритом Симоном в село Чуфарово.
17	Погод. 3	3	012159512	Псалтырь. Втор. пол. XIV в. IV + 199 л.; 4º (20,5 × 15). Пергамен. Устав. Заставка и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
18	Погод. 8	7	012159523	Афанасий Александрийский. Толкование на Псалтырь («Погодинская Псалтырь»). Втор. пол. XIII в. Болг. I + 278 л.; 4º (19,5 × 14). Пергамен. Устав. Две заставки и орнаментированные инициалы в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
19	Погод. 11	9	012159499	Евангелие апракос краткий. Кон. XII – нач. XIII в. 264 л.; 4º (19,5 × 16,3).

				Пергамен. Устав. Одна заставка и орнаментированные инициалы в красках. Переплет – доски, поволоченные тканью.
20	Погод. 12	10	012159500	Евангелие апракос полный («Полоцкое Евангелие»). Кон. XII – нач. XIII в. 170 л.; 1° (32 × 24). Утраты листов в середине рукописи. Пергамен. Устав. Три заставки и орнаментированные инициалы старовизантийского стиля. Переплет – доски в коже с тиснением. Записи уставом и полууставом XIV в. о земельных вкладах в Троицкий полоцкий монастырь Андрея Даниловича, Ивана Никоновича Дементьева сына, князя полоцкого Андрея [Ольгердовича].
21	Погод. 13	11	012159502	Евангелие апракос полный. XIII в. VI + 199 л.; 1° (26 × 21,5). Пергамен. Устав. Заставка и инициалы старовизантийского стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
22	Погод. 14	12	012159503	Апостол апракос полный. Втор. пол. XIV в. 154 л.; 1° (31 × 24,2). Пергамен. Устав. Заставка и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
23	Погод. 15	13	012159504	Евангелие апракос полный. Втор. пол. XVI в. I + 170 л.; 1° (28 × 20). Без нач. и кон. Пергамен. Устав. Одна миниатюра (XVIII–XIX в.). Переплет – доски в коже с тиснением, с металлическими застежками.
24	Погод. 16	14	012159505	Евангелие апракос краткий. Втор. пол. XIV в. 115 л.; 1° (28 × 21,7). Пергамен. Устав. Заставка тератологического стиля; инициалы плетеного орнамента и старовизантийского стиля. Переплет – доски в коже с тиснением, с металлическими застежками.
25	Погод. 17	15	012159506	Евангелие апракос полный. Втор. пол. XIV в. 169 л.; 1° (27,4 × 21). Пергамен (л. 34 – 39, 41 – 169) и бумага XIX в. (л. 1 – 33, 40). Устав и поморский полуустав. Инициалы в красках плетеного и тератологического стиля; 4 акварельных миниатюры XIX в. с изображением евангелистов; заставка поморского стиля с медальоном с изображением Христа; рисунки пером XIX в. Переплет – доски, поволоченные красным шелком, с металлическими застежками. На л. 34 об. – 36 скорописью вкладная запись: «Лета 7079-

				го [1571] сию книгу Евангелие дал в дом праведному Лазорю на Устьвер[ы?], а дал русин Васильев сын Мызолов (?)».
26	Погод. 18	16	012159507	Евангелие апракос полный. 1463 г. Писец Борис Шестник Тферитин, дьяк. 169 + IV л.; 1° (27 × 19,8). Утраты листов: между л. 7 и 8, 14 и 15, 164 и 165. Пергамен. Устав. Миниатюра с изображением евангелиста Матфея красками и золотом, инициалы с элементами южнославянского и старовизантийского орнаментов синей краской и киноварью. Переплет – доски в коже с тиснением. На л. 168 об. – 169 пространная запись писца дьяка Бориса Шестника Тферитина о написании рукописи по повелению старост Благовещенской церкви Якова Ивановича и Гаврила Микуленича (упоминаются архиепископ Новгородский Иона, князь псковский Иван Александрович, посадник Юрий Тимофеевич).
27	Погод. 21	19	012159509	Евангелие тетр. Втор. пол. XIV в. 208 л.; 8° (11,5 × 8,5). Пергамен. Устав. Две заставки в красках. Переплет – доски в коже с тиснением.
28	Погод. 26	24	012159510	Апостол апракос полный. 1391 г. Писец Матфей, дьяк. 247 л.; 1° (31,5 × 25,5). Утрата листов в середине блока: между л. 225 и 226 и после л. 244. Пергасмен. Устав. Заставка и инициалы тератологического стиля в красках. Переплет – доски в коже с тиснением. Запись о написании рукописи дьяком Матфеем по повелению архиепископа Новгородского Иоанна для Хутынского монастыря; уставом запись библиографического характера (перечисление статей, входящих в некий "исборник").
29	Погод. 27	25	012159511	Апостол. Кон. XIV в. 122 л.; 4° (17 × 13). Без кон. Пергамен. Полуустав. Четыре заставки киноварью, тонике киноварные инициалы. Переплет – доски в коже с тиснением.
30	Погод. 31	29	012159513	Сборник канонический. Втор. пол. XIV в. 217 л.; 8° (10,5 × 8,5). Без начала, утрата листов в середине блока. Пергамен. Полуустав. Заставка плетеного орнамента в красках, инициалы с элементами старовизантийского орнамента киноварью и красками. Переплет – доски в коже, с металлической застежкой.

2. Место хранения документов:

Отдел рукописей

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:
на основании хронологического критерия:
- **рукописная книга, созданная до XIX века**
4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**
4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Да - № 3, 20, 26, 27**

Председатель Экспертного совета:

_____ / Фирсов В. Р.
(подпись) *(расшифровка)*

Заместитель председателя Экспертного совета

_____ / Лихоманов А. В.
(подпись) *(расшифровка)*

Секретарь Экспертного совета

_____ / Гринченко Н. А.
(подпись) *(расшифровка)*

Члены Экспертного совета:

_____ / Алексеев А. И.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Бархатова Е. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Королев С. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Наумова И. И.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Николаев Н. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Сапожников А. И.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Свириденко С. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Семенова А. В.
(подпись) *(расшифровка)*

_____ / Соколинский Е. К.
(подпись) *(расшифровка)*