Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного (-ых) памятника (-ов)

«29» 04 2022 г. № 24

1. Экспертный совет
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК ,
(наименование организации)
созданный приказом №№11 от 14.02.2022, рассмотрел экземпляр (-ы),
представленный (-ые) на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от «29» апреля 2022г. № 207364

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. или рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Примечания
1.		НИОР К 287гр.	287	[Баталия Полтавская 1709 Июня 27]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1726 – 1727]. — 1 л.; 25,0 x 35,0 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Гравюра Книги Марсовой // М. А. Алексеева. Из истории русской гравюры XVIII–начала XIX в. М. - СПб, 2013. С. 182. № 39..	
2.		НИОР К 430гр.	430	[Новогодний фейерверк 1720 года. Фемида с завязанными глазами. Темный фон]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1719]. — 1 л.; 36,0 x 30,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 200, № 20 (Ростовцев)..	
3.		НИОР К 99 (2) гр.	99	[Транспарант фейерверка 1 января 1703 года в Москве, в честь взятия Нотебурга. Барс с лавровой ветвью]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714 – 1715]. — 1 л.; 15,5 x 14,3 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л.,	

				1978. № 81..	
4.		НИОР К 99 (1) гр.	99	[Транспарант фейерверка 1 января 1703 года в Москве, в честь взятия Нотебурга. Две аллегорические фигуры (Время и Фортуна) с планом штурма Нотебурга]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714 – 1715]. — 1 л.; 14,0 х 13,2 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 78..	
5.		НИОР К 99 (4) гр.	99	[Транспарант фейерверка 1 января 1703 года в Москве, в честь взятия Нотебурга. Двуликий Янус]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714 – 1715]. — 1 л.; 15,0 х 14,0 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 79..	
6.		НИОР К 99 (2) гр.	99	[Транспарант фейерверка 1 января 1703 года в Москве, в честь взятия Нотебурга. Парусный корабль]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714 – 1715]. — 1 л.; 15,5 х 14,3 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 81..	
7.		НИОР К 139гр.	139	[Фейерверк 20 сентября 1720 года на Троицкой площади в Петербурге в честь победы при Гренгаме]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1720]. — 1 л. ; 28,7 х 40,5 см . Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 201, № 23 (Ростовцев); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 83..	
8.		НИОР К	431	[Фейерверк 27 июня 1720 в Петербурге в день годовщины Полтавской победы]:	

		431гр.		[гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1719]. — 1 л.; 25,1 х 36,0 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 82. .	
9.		НИОР К 31гр.	31	Бакуа, Морис; Мартен Младший. Изображение морской баталии между Российскою Галерною аван гардиею которою командовал карабелной шаут бейнахт. И швецкою эскадрою под командою шаут бейнахта Эрн Шиата. Случившейся у Гангута. Июля в 27 день 1714 году.: [гравюра]. — [Париж, 1720-е гг]. — 1 л.; 54,0 х75,0 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Гравюра Книги Марсовой // М. А. Алексеева. Из истории русской гравюры XVIII–начала XIX в. М. - СПб, 2013. С. 185. № 93..	
10.		НИОР К 33гр.	33	Девит Гендрик; Пикарт Питер. [Гангутский триумф]. Торжественной ввод в Санкт Питер Бурх взятой шведской эскадры с их командиром шаутбейнахтом Эриеншилтом. В 9 день Сентября 1714. : [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714]. — 1 л.; 51,5 х 61,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 32, № 1 (Девит)..	
11.		НИОР К 88гр.	88	Зубов, Алексей Федорович. [Морское сражение у мыса Гангут 25 июля 1714 г.]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1715]. — 1 л.; 51,4 х 68,0 см. Экземпляр полный. Алексей Федорович Зубов. 1682 – 1751. Каталог выставки/ сост. М.А. Алексеева. Л.: 1988. № 25..	
12.		НИОР К 71гр.	71	Зубов, Алексей Федорович. [Торжественное вступление русских войск в Москву после Полтавской победы 21	

				декабря 1709]: [гравюра]. — [Москва, 1711]. — 1 л.; 52,0 х 71,0 см. Экземпляр полный. Алексей Федорович Зубов. 1682 – 1751. Каталог выставки/ сост. М.А. Алексеева. Л.: 1988. № 11. .	
13.		НИОР К 140 (1) гр.	140	Зубов, Алексей Федорович. [Транспарант фейерверка 1 января 1705 г. в Москве. Медный змий. Рука со шпагой]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714 – 1715]. — 1 л.; 19,4 х 14,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 174, Табл. 21 (Пикарт); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. С. 64..	
14.		НИОР К 140 (2) гр	140	Зубов, Алексей Федорович. [Транспарант фейерверка 1 января 1705 г. в Москве. Спелая пшеница и серп]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1714 – 1715]. — 1 л. ; 19,5 х 13,8 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 174, Табл. 19 (Пикарт); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. С. 64..	
15.		НИОР К 435гр.	435	Зубов, Алексей Федорович. [Фейерверк 1 января 1712 г. в Петербурге на Неве перед дворцом А.Д. Меншикова. Обелиск, построенный на Троицкой площади в Петербурге по случаю празднования победы при Гренгаме]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1720]. — 1 л.; 39,8 х 30,4 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л.,	

				1973. С. 53, № 28 (А. Зубов); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 11..	
16.		НИОР К 9гр.	9	Зубов, Алексей Федорович. [Фейерверк 1 января 1712 г. в Петербурге на Неве перед дворцом А.Д. Меншикова]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1712]. — 1 л.; 36,0 х 50,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 41, № 10 (А. Зубов)..	
17.		НИОР К 17гр.	17	Зубов, Иван Федорович . [Транспарант фейерверка 1 января 1723 года в Москве по случаю взятия Дербента]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1722]. — 1 л.; 37,0 х 25,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 160, № 76 (Пикарт); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 16..	
18.		НИОР К 51гр.	51	Зубов, Иван Федорович . [Фейерверк и иллюминация 7 мая 1724 года в Москве во время коронации императрицы Екатерины Алексеевны]: [гравюра].. — [Москва: Московская синодальная типография, 1724]. — 1 л.; 46,5 х 59,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 76, № 16 (И. Зубов); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 17..	
19.		НИОР К 86 (1)гр.	86	Зубов, Иван Федорович. [Бот Петра Великого (малый). Второй лист (с кормы и левого борта)]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1722]. — 1 л.; 20,6 х16,0 см.	

				Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 75, № 14 (И. Зубов)..	
20.		НИОР К 86 (2)гр.	86	Зубов, Иван Федорович. [Бот Петра Великого (малый). Первый лист (с носа и правого борта)]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1722]. — 1 л.; 20,0 x 15,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 74, № 13 (И. Зубов)..	
21.		НИОР К 434гр.	434	Зубов, Иван Федорович. [Врата на вход Императорского Величества с торжеством мира 1721 году]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1721]. — 1 л.; 24,0 x 35,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 71, № 10 (И. Зубов)..	
22.		НИОР К 63 (2)гр.	63	Зубов, Иван Федорович. [Портрет Петра I]: [гравюра]. — [Москва: Гражданская типография Василия Онуфриевича Киприанова, апрель 1721]. — 1 л.; 43,0 x 34,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 69, № 8 (Иван Зубов)..	
23.		НИОР К 63 (1)гр	63	Зубов, Иван Федорович. [Портрет императрицы Екатерины Алексеевны]: [гравюра]. — [Москва: Гражданская типография Василия Онуфриевича Киприанова, апрель 1721]. — 1 л.; 43,0 x 34,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 70, № 9 (Иван Зубов)..	
24.		НИОР К 428гр.	428	Зубов, Иван Федорович. [Транспарант фейерверка 28 января 1722 года в Москве по случаю Ништадского	

				мира. Меркурий и Ноев ковчег]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1721]. — 1 л.; 37,0 х 28,4 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 203, № 27 (Ростовцев); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 13..	
25.		НИОР К 4гр.	4	Зубов, Иван Федорович. [Транспарант фейерверка 28 января 1722 года в Москве по случаю Ништадского мира. Храм Януса]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1722]. — 1 л.; 33,7 х 24,8 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 71, № 11 (И. Зубов); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 14..	
26.		НИОР К 129гр.	129	Зубов, Иван Федорович. [Транспарант фейерверка 28 января 1722 года в Москве по случаю Ништадтского мира. Корабль и галера]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1722]. — 1 л.; 34,3 х 28,5 см. Экземпляр полный.	
27.		НИОР К 83гр.	83	Зубов, Иван Федорович; Зарудный, Иван. [Бот Петра Великого]: [гравюра]. — [Москва: Московская синодальная типография, 1722]. — 1 л.; 58,5 х 49,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 72, № 12 (И. Зубов)..	
28.		НИОР К 23гр.	23	Лармессен, Николя; Мартен Младший. Изображение баталии между частию войск российских которые были тогда в присутствии команды его Царскаго Величества и свейских под командою генерала графа Левенгаупта при деревне Лесной. Которая от пропоиска в двух милях. Сентября в 28 день 1708.: [гравюра]. —	

				[Париж, 1720-е гг.]. — 1 л.; 54,5 х75,0 см. Экземпляр полный. Алексеева М.А. Гравюра Книги Марсовой // М. А. Алексеева. Из истории русской гравюры XVIII–начала XIX в. М. - СПб, 2013. С. 182. № 32..	
29.		НИОР К 423гр.	423	Пикарт, Питер. [Три транспаранта фейерверка, посвященного победе при Полтаве, 1 января 1710 года в Москве]: [гравюра] . — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, апрель 1714 – 1715]. — 1 л.; 32,5 х 28,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 176 (Пикарт); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 40; Библиотека Петра I. Описание рукописных книг. Автор-сост. И.Н. Лебедева. СПб.: БАН, 2003. С. 227. .	
30.		НИОР К 276гр.	276	Пикарт, Питер. Прешпект Росийского флота при Котлине острове 1715: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1715]. — 1 л.; 26,2 х 46,7 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 149, № 53 (Пикарт)..	
31.		НИОР К 66гр.	66	Пикарт, Питер; Зубов, Алексей Федорович. [Вид Полтавского сражения с конным портретом Петра I]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, апрель 1715]. — 1 л.; 54,2 ×133,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 136, № 27 (Пикарт); Алексей Федорович Зубов. 1682 – 1751. Каталог выставки/ сост. М.А. Алексеева. Л.: Искусство, 1988. № 26. С. 26..	
32.		НИОР	134	Ростовцев, Алексей Иванович.	

		К 134гр.		[Транспарант фейерверка в день празднования Ништадтского мира 22 октября 1721 года]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1721]. — 1 л.; 26,5 х 19,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 202, № 25 (Ростовцев); Ровинский Д. А. Обозрение иконописания в России до конца XVII века. Описание фейерверков и иллюминаций. СПб., 1903. С. 191. .	
33.		НИОР К 101гр.	101	Ростовцев, Алексей Иванович. [Транспарант фейерверка по случаю победы при Гангуте. Рука с палашом]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1715]. — 1 л.; 25,5 х 36,2 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 141, № 34 (Пикарт); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 43..	
34.		НИОР К 138гр	138	Ростовцев, Алексей Иванович. [Фейерверк 27 июня 1721 года в Петербурге в день годовщины Полтавской победы]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1721]. — 1 л.; 26,8 х 32,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 201, № 24 (Ростовцев); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 42..	
35.		НИОР К 107гр.	107	Ростовцев, Алексей Иванович. [Фейерверк 29 июня 1720 года в Петербурге в день тезоименитства Петра I]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии, 1720]. — 1 л.; 25,5 х 36,2 см. Экземпляр полный.	

				Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 201, № 22 (Ростовцев); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 41..	
36.		НИОР К 3гр.	3	Ростовцев, Алексей Иванович. Фейерверк, который учинен для славного мира с короною швецкою в Санкт Петербурге 22 октября 1721 года. [Транспарант фейерверка в Санкт Петербурге 22 октября 1721 года, в день празднования Ништадского мира]: [гравюра]. — [Санкт-Петербург: Гравировальная мастерская Санктпетербургской типографии]. — 1 л. ; 28,0 x 54,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 202, № 26 (Ростовцев); Ровинский Д. А. Обозрение иконописания в России до конца XVII века. Описание фейерверков и иллюминаций. СПб., 1903. С. 192; Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Доп. к вып. 3: Карты, планы, чертежи, рисунки и гравюры собрания Петра I/ сост.: Е.И. Боброва, М.Н. Мурзанова и В.Ф. Покровская. – Москва; Ленинград, 1961. С. 214 № 510. .	
37.		НИОР К 16гр.	16	Шхонебек, Адриан. [Апофеоз на мир с Турцией в 1700 году]: [гравюра]. — [Москва, 1700-е гг]. — 1 л.; 66,0 × 47,4 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 216, № 2 (Шхонебек)..	
38.		НИОР К 136гр.	136	Шхонебек, Адриан. [Декорация триумфальной арки на Мясницкой улице в Москве в декабре 1702 г.; Торжество по случаю побед над шведами в Лифляндии, а также по случаю взятия Нотебурга]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1 л.; 30,5 x 20,5 см. Экземпляр полный.	

				Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 229, № 15 (Шхонебек)..	
39.		НИОР К 2гр.	2	Шхонебек, Адриан. [Свадьба Феофилакта Шанского]: [гравюра]. — [Москва, 1702]. — 1 л.; 47,0 х 56,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 228, № 14 (Шхонебек)..	
40.		НИОР К 99 (3) гр.	99	Шхонебек, Адриан. [Транспарант фейерверка 1 января 1705 г. в Москве в честь побед 1704 г. (взятие Дерпта, Нарвы, сражение на реке Амовже). Медный змий]: [гравюра]. — [Москва, 1704]. — 1 л.; 19,4 х 13,8 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 252 №46 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 68..	
41.		НИОР К 98 (1) гр.	98	Шхонебек, Адриан. [Транспарант фейерверка 1 января 1705 г. в Москве в честь побед 1704 г. (взятие Дерпта, Нарвы, сражение на реке Амовже). Спелая пшеница и серп]: [гравюра]. — [Москва, 1704]. — 1 л.; 19,2 х 13,7 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 253 №48 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 67..	
42.		НИОР К 98 (3)гр.	98	Шхонебек, Адриан. [Транспарант фейерверка 1 января 1705 г. в Москве в честь побед 1704 года (взятие Дерпта, Нарвы, сражение на реке Амовже). Рука со шпагой]: [гравюра]. — [Москва, 1705]. — 1 л.; 19,2 х 13,8 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века.	

				Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 253, № 47 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 69..	
43.		НИОР К 133гр.	133	Шхонебек, Адриан. [Три транспаранта фейерверка в январе 1702 года в Москве по случаю победы над шведами в Эрестфере: Фортуна и Время с лавровым венком; Сломанный дуб с прорастающей ветвью; Бобр, подгрызающий ствол дерева]: [гравюра]. — [Москва, 1704]. — 1 л.; 29,0 х 18,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 223, № 8 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 58..	
44.		НИОР К 40гр.	40	Шхонебек, Адриан. [Усадьба адмирала Ф.А. Головина в московской Немецкой слободе]: [гравюра]. — [Москва, 1705]. — 1 л.; 47,0 х 113,0 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. - Л., 1973. С. 126 № 13 (Пикарт), С. 256, № 53 (Шхонебек)..	
45.		НИОР К 432гр.	432	Шхонебек, Адриан. [Фейерверк 1 января 1704 года в Москве по случаю взятия Канцев (Ниеншанц) в 1703 г. Первое действие фейерверка]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1 л. ; 30,2 х 39,4 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 243, № 34 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 60..	
46.		НИОР К 144гр.	144	Шхонебек, Адриан. [Фейерверк 1 января 1704 года в Москве по случаю взятия Канцев (Ниеншанц) в 1703 г. Статуя Виктории и четыре аллегорические картины]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1	

				л.; 30,2 х 20,2 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 245, № 36 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 64..	
47.		НИОР К 143гр.	143	Шхонебек, Адриан. [Фейерверк 1 января 1704 года в Москве по случаю взятия Канцев (Ниеншанц) в 1703 г. Статуя Марса и четыре аллегорические картины]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1 л.; 30,5 х 20,4 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 246, № 38 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 62..	
48.		НИОР К 142гр.	142	Шхонебек, Адриан. [Фейерверк 1 января 1704 года в Москве по случаю взятия Канцев (Ниеншанц) в 1703 г. Статуя Паллады и четыре аллегорические картины]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1 л.; 30,5 х 20,5 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 247, № 39 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 63..	
49.		НИОР К 96гр.	96	Шхонебек, Адриан. [Фейерверк 1 января 1704 года в Москве по случаю взятия Канцев (Ниеншанц) в 1703 г. Три фонаря с аллегорическими картинами]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1 л.; 30,2 х 39,4 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 249, № 41 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. №	

				65..	
50.		НИОР К 425гр.	425	Шхонебек, Адриан. [Фейерверк 1 января 1704 года в Москве по случаю взятия Канцев (Ниеншанц) в 1703 г. Четырнадцать аллегорических картин]: [гравюра]. — [Москва, 1703]. — 1 л.; 29,8 х 39,1 см. Экземпляр полный. Макаров В.К. Русская светская гравюра первой четверти XVIII века. Аннотированный сводный каталог. – Л., 1973. С. 247, № 40 (Шхонебек); Алексеева М.А. Фейерверки и иллюминации в графике XVIII века. Каталог выставки Л., 1978. № 66..	

2. Место хранения:
Научно-исследовательский отдел редкой книги
(полное название подразделения)

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, искусствоведческий, источниковедческий, книговедческий
(указываются библиографический, книговедческий, источниковедческий, сравнительно-исторический, палеографический, кодикологический и (или) иные методы)

4. Обоснование отнесения документа (-ов) к КП (критерии отнесения документов к книжным памятникам):
Хронологический
(указывается вид критерия – хронологический или социально-значимый)

4.1. Обоснование отнесения документа (-ов) к КП по хронологическому критерию:
все экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 года включительно.
(указывается один из двух хронологических критериев, предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»:
- рукописная книга, созданная до XVIII в. включительно;
- экземпляр печатного издания, выпущенного до 1830 года включительно).

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по социально-значимому критерию:
_____
_____
(указывается критерий, предусмотренный пунктом 6 Положения о реестре книжных памятников, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2020 № 1780; тезисно формулируется обоснование применения социально-ценностного критерия – не более 600 знаков)

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

(указываются источники, в случае проведения экспертизы более одного экземпляра проставляется отметка: «Согласно прилагаемому списку»)

5. Выводы:
Исследуемый (-ые) экземпляр (-ы) относится к единичным
относится (-ятся) /не относится (-ятся)
книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:
_____ / Беляева И.М.

Члены Экспертного совета:

_____ / Романова А.А.

_____ / Долгих Ю.А.

_____ / Корогодина М.В.

_____ / Ермошина Е.В.

_____ / Кульматова Т.В.

_____ / Красникова О.А.

_____ / Дунаева Ю.А.