

В помощь участнику национального проекта «Культура» (оцифровка и включение книжных памятников в раздел «Книжные памятники» Национальной электронной библиотеки)

1. Заявка на включение книжных памятников в программу оцифровки по национальному проекту «Культура» содержит перечень документов, зарегистрированных в реестре книжных памятников (РКП), имеющих уникальный регистрационный номер. Подробные инструкции по регистрации книжных памятников размещены в разделе «Документы» реестра книжных памятников: <https://knpam.rusneb.ru/texts/docs>
2. По выбору вашей организации заявку на участие в национальном проекте можно направить в Российскую государственную библиотеку (на электронный адрес [knizhpam@rsl.ru](mailto:knizhpam@rsl.ru)) или в Российскую национальную библиотеку (на электронный адрес [a.likhomanov@nlr.ru](mailto:a.likhomanov@nlr.ru)) до **15 мая 2024 года**.
3. Не допускается включение в национальный проект документов, оцифровка которых была профинансирована ранее по другим программам.
4. Не допускается включение в национальный проект экземпляра, если другой экземпляр того же издания уже размещен на сайте <https://kp.rusneb.ru/>
5. Предлагаемые для оцифровки документы должны находиться в общественном достоянии. Книжные памятники, охраняемые авторским правом, допускаются к участию в проекте при наличии разрешения правообладателей (обладателей исключительного права) на их использование путем воспроизведения и доведения до всеобщего сведения.
6. Отобранные документы должны находиться в состоянии, позволяющем их оцифровать с учетом требований, указанных в техническом задании.
7. Решение по включению книжных памятников в национальный проект принимается Рабочей группой по включению книжных памятников в НЭБ при экспертном совете РГБ до **30 июня 2024 года**.
8. При выборе книжных памятников для включения в программу оцифровки по национальному проекту «Культура» приоритет отдается документам, полным по составу, без утрат и дефектов, мешающих прочтению текста или восприятию изображения.
9. Многотомные издания отбираются преимущественно комплектные, полные по составу, без утрат и дефектов.
10. Приоритет для включения в национальный проект отдается документам, наиболее полно раскрывающим особенности фондов региональных библиотек Российской Федерации, отражающим историю регионального книгопечатания и развитие литературы на национальных языках народов РФ. Для этого на сайте «Книжные памятники» НЭБ созданы два специальных тематических раздела:

«Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России» – издания первых лет книгопечатания на национальных языках, вне зависимости от места издания.

«Памятники печати региональных типографий России» – издания, включенные в реестр книжных памятников, напечатанные на территории РФ, кроме Москвы и Санкт-Петербурга.

11. Помимо этого, библиотеки могут предложить свои книжные памятники в любой из перечисленных ниже тематических разделов:

- Российский плакат конца XIX – первой четверти XX в.;
- Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX в.;
- Географические карты России XVII – конца XIX в.;
- Книги императорского дома Романовых;
- Русский лубок (народная картинка) XVIII – начала XX в.;
- Славянская кириллическая книга конца XV – начала XIX в.;
- Славяно-русские рукописные книги;
- Ленинград в Великой Отечественной войне;
- Инкунабулы;
- Палеотипы;
- Выдающиеся памятники книжного искусства второй половины XVI – XXI в.
  - в российских собраниях;
- Российские нотные издания;
- Зарубежные нотные издания;
- Восточное собрание;
- Русская духовная музыка;
- Западноевропейские рукописи;
- Гравюра Петровского времени;
- Русские журналы и периодические альманахи XVIII — первой трети XIX в.;
- Архивные документы императорского дома Романовых;
- Портрет в гравюре XVI - первой трети XIX в.;
- Издания о России, вышедшие в странах Западной Европы и Америки в XVI – первой трети XIX в.;
- Гравюра из коллекции А. В. Олсуфьева;
- Наследие Византии;
- Книги на европейских языках, изданные в России в XVIII — первой трети XIX в.;
- Библиотека императрицы Александры Федоровны (старшей);
- Виды Российской империи в печатной графике XVIII — начала XX в.;
- Коллекция А. М. Макарова: документы русской военной истории;
- История науки и техники;
- Газеты дореволюционной России, 1703–1917 гг.;
- Славяно-русские азбуки и буквари XVI — начала XX в.
- Оригинальная графика

Актуальный список тематических разделов всегда можно увидеть на сайте: <https://kp.rusneb.ru/item/page/info>

12. При подаче заявки владелец книжного памятника подтверждает, что указанные в заявке документы не оцифровывались ранее по другим программам, находятся в общественном достоянии (или есть разрешение правообладателей), другие

экземпляры этих изданий не были включены в национальный проект в предыдущие годы. Корректность и точность информации, указанной в заявке, подтверждается подписью руководителя организации – владельца книжного памятника.

13. В национальный проект допускается включение:

- любого количества экземпляров инкунабул и палеотипов;
- любого количества экземпляров кириллической книги, изданной в XV – в начале XVII века.

При представлении на оцифровку в рамках национального проекта второго экземпляра издания, уже оцифрованного ранее, решение принимается отдельно в каждом конкретном случае, в зависимости от степени уникальности конкретного экземпляра.

14. На часть отсканированных документов по рекомендации Рабочей группы при Экспертном совете РГБ должны быть написаны историко-книговедческие аннотации для размещения на сайте «Книжные памятники» НЭБ.
15. После решения Рабочей группы при Экспертном совете РГБ с владельцем книжных памятников заключается возмездный договор со стороны РГБ или со стороны РНБ. Согласно договору владелец в указанные сроки передает электронные копии оцифрованных памятников для размещения на сайте «Книжные памятники» НЭБ.
16. Владелец книжного памятника обеспечивает соблюдение сроков выполнения национального проекта и соответствие электронных копий требованиям технического задания. В случае если в течение года после приема электронной копии выявляется ее несоответствие техническим требованиям, владелец книжного памятника предоставляет исправленную электронную копию.